**5 古诗词三首**

教学目标：

1.会写“洛、榆、畔、帐”4个生字。能正确读写“洛阳、榆关、那畔、千帐”等词语。

2.有感情地朗读课文，背诵三首古诗词，默写《泊船瓜洲》《秋思》。

3.学习通过看注释，查阅资料，边读边想象等方法，感知诗词大意，用自己的话讲述诗句的意思。

4.体会作者的思乡之情，揣摩作者的表达方法。

教学重点：

品味背诵诗句，感知诗词大意，用自己的话讲述诗句的意思。

教学难点：

 体会作者的思乡之情，揣摩作者的表达方法。

教学时间：

 2课时

教学过程：

 第一课时

 《泊船瓜洲》《秋思》

一、激发兴趣，引入新课。

1.同学们，还记得李白的《静夜思》吗？（学生齐背《静夜思》）

2.这首诗表达了作者怎样的思想感情呢？（表达了作者思念家乡的情感）

3.那么，是什么勾起了作者对家乡的思念呢？（是月亮）

4.今天，我们也来学习一首关于思念家乡的故事。

二、学古诗，掌握方法。

1.知作者。

作者王安石。你对他有哪些了解？通过课外资料查找。

王安石（1021—1086），字介甫，晚年号半山，抚州临川（今江西抚州市）人。北宋政治家、思想家、文学家。因退职后曾封荆国公，世称王荆公。曾两次任宰相，力主改革，因保守派反对，辞去相职，退居江宁。其散文成就最高，是“唐宋八大家”之一。他的诗成就亦高；其词不多，但意境开阔，风格独特。有《临川先生文集》等。

2.诗题“泊船瓜洲”该怎样理解？

明确：指诗人停船在瓜洲后，望着仅仅一江之隔的京口，不禁勾起了浓浓的思乡之情。

3.解诗意，展想象。

（1）读一读注释，并借助工具书理解诗句的意思。

（2）师生共同研究古诗的意思。①京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

“京口”，地名，今江苏镇江。“瓜洲”，地名，在长江北岸。“钟山”，地名，诗人的家乡。

意思：京口与瓜洲分别在长江两岸，回望钟山也只相隔几座山。

②春风又绿江南岸，明月何时照我还。

意思：春风又吹绿了长江两岸，明月不知什么时候才能照着我回到家乡。

（3）分层次整体理解诗意。

从哪些地方能体会到作者的思乡之情？

（4）总结学习方法。

学习古诗，我们要采用一定的方法，读古诗，知作者，解诗意，展想象，悟诗情。我们继续运用学习古诗的方法学习《秋思》。

三、学习古诗，运用方法。

1.朗读古诗，读准字音。

自读小组读齐读指名读。

2.了解作者。

通过课外资料的查找，你们对作者张籍有什么了解？

张籍（约767—约830），唐代诗人，字文昌，原籍吴郡（今江苏苏州）。他是韩愈的学生，其诗多反映当时的社会矛盾和民生疾苦，颇得白居易推崇，与王建齐名，并称“张王”。文集有《张司业集》。

3.理解诗意。

（1）朗读古诗，根据注释理解诗意。

（2）师生共同研究古诗的意思。

①洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。

“意万重”，形容要表达的意思很多。

意思：秋风乍起，客居在洛阳城的诗人想给远在家乡的亲人写封信，可是要说的话太多了，一时竟不知从何说起。②复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

“行人”，指捎信的人。“开封”，指把封好的信拆开。

意思：信写好后，又担心匆匆写就的信不能把自己的意思完全表达出来，当送信的人要出发的时候，又打开已封好的信查看。

 四、总结。