26、威尼斯的小艇

教学目标：

1、认识6个生字，会写10个生字。

2、学会本课生字、新词。有感情地朗读课文，背诵4〜6自然段。

3、理解课文内容，了解威尼斯独特的地理风貌、小艇的特点及它同威尼斯水城的关系。感受大自然的美，提高审美情趣。

4、领会抓住事物特点写的表达方法。

教学重点：

让学生了解小艇的特点和它与人们生活之间的密切关系

教学难点：

学习作者是怎样抓住特点，把人的活动同景物、风情结合起来描写的。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

―、创设情景，激情导入

1、(课件出示威尼斯风光片）

简介：同学们，威尼斯是意大利的一座古城，有“水城” “百岛城”之称。威尼斯城热闹非凡，但城内没有汽车和自行车，也不见红绿交通灯，小艇就是“公共汽车”。威尼斯的小艇闻名于世，被称为“威尼斯的城市名片”。

2、下面让我们看看美国著名作家马克•吐温是怎样描写小艇样子的。

二、整体感知，抓住重点

1、自由放声读课文，读准字音。

2、多种方式学习生字词。

3、看注释或查字典理解下面词语的意思。

4、有感情地朗读课文，给文章划分层次。

三、合作研读，学习写法

1、自己读第一、二自然段，把你认为和小艇有关的句子画下来，并用笔画出小艇的简图。

2、汇报:小艇是威尼斯的主要交通工具，就像我们街头的汽车。读一读课文的第一自然段，想想前半句与后半句之间的关系。谁用一个恰当的关联词把它连起来？（因为河道纵横交叉，所以小艇成了主要的交通工具。）

3、威尼斯的小艇又有哪些与众不同的地方呢?

4、让我们来看看小艇的样子。（出示图片）找出课文中写小艇样子的第二自然段，自由读，指名读。

5、教师出示对比句：

（1）威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点儿像独木舟。船头和船艚向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活,仿佛田沟里的水蛇。

（2）威尼斯的小艇很长，又窄又深，船头和船尾有点翘,行动轻快灵活。

让学生先自己读一读，再和同桌讨论讨论，然后说一说这样写的好处。

6、你能用读的方式表示对小艇的喜爱吗？练习读，指名读，引导背。

四、发挥想象，体会情景

1、坐上这样的小艇一定感觉非同一般，请同学们听老师读一段话，说说人们坐上小艇后可以干些什么?感觉又如何？

2、发挥想象，谈一谈，如果你也乘上了这样的小艇，饱览着威尼斯水城两岸秀美的风光，会产生哪些新奇的想法？

3、带着这美好的感觉，让我们一起朗读第三自然段，读出坐在小艇里的情趣。

五、布置作业，课外延伸

1、抄写本课的生字新词。练习背诵课文一至三自然段。

2、同学们课下可以查阅有关威尼斯的资料，也可以做一名解说员介绍威尼斯的小艇。下节课我们再进行交流展示。

第二课时

一、交流收集，激发兴趣。

1、学生交流收集到的有关威尼斯的资料。

2、回顾:威尼斯的小艇是什么样子的？坐在小艇里有什么感觉？谁来说说。

二、学习课文第四自然段

1、自由读一读，想一想这段话是围绕哪一句话来写的？（画出中心句“船夫的驾驶技术特别好”。)

2、船夫的驾驶技术好在哪里呢？指名说，互相补充。

3、请同学们边读课文，边演示，边体会。把桌面当作河面，把书本摆放在“河面”上作来往的船只，用自己的文具盒作小艇，自己当船夫，根据课文的描述，驾驶小艇穿梭河面。

4、作者为什么能把船夫的驾驶技术写得这样精彩呢？

5、教师引读：

教师:船夫的驾驶技术特别好,他操级自如——

学生:行船的速度极快，来往船只很多，他操级自如，毫不手忙脚乱。

教师:他动作灵活——

学生:不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。

教师:他速度极快——

学生:遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能作急转弯。

6、练习背诵第四自然段。

三、学习课文第五、六自然段

1、船夫技术这么好，生活在威尼斯的人们与小艇的关系一定非同一般。默读第五自然段。找出文中哪些是作者看到的实实在在的事物？哪些是作者的联想？然后填表。（小组合作进行）

教师:生活在威尼斯的人们一出门都离不开小艇，难怪作者说它是威尼斯的——(让学生接着:主要交通工具）

2、白天，人们的生活离不开小艇，夜晚也同样离不开小艇。我们一起去看看晚上的威尼斯。出示威尼斯夜景图。

3、谁来用自己的话说说威尼斯的夜景给你留下什么印象？

4、课文是怎么写的呢？请大家齐读课文最后一个自然段，读出喜爱之情。

四、总结

教师:学完《威尼斯的小艇》这课，你们有什么收获呢？

五、布置作业，扩展活动

1、熟练背诵课文4〜6自然段，并把自己喜欢的句子抄下来。

2、阅读《威尼斯之夜》。结合读了两篇文章的感受，把威尼斯这座美丽的城市介绍给你的家人和朋友。