《3 桃花心木》教学设计

贵港市港南区木松岭学校 刘莉莉

**教学目标：**

1．学会本课6个生字， 掌握“枯萎、汲水、依赖、一旦、一番、锻炼、优雅、勃勃生机”等词语。

2．有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3．了解课文内容， 感悟到作者借种树喻育人， 懂得人应经得起生活的考验。

**教学重点：**

通过理解含义深刻的句子， 进而悟出课文是借种树喻育人， 体会其中所蕴含的深刻道理。

**教学难点：**

通过理解含义深刻的句子， 进而悟出课文是借种树喻育人， 体会其中所蕴含的深刻道理。

**教学方法：**

合作、探究、交流。

**教学时间：**

2课时。

**教学过程：**

第一课时

**课时目标：**

1．学会本课6个生字， 掌握“枯萎、汲水、依赖、一旦、一番、锻炼、优雅、勃勃生机”等词语。

2．有感情地朗读课文。

3．初步感知课文， 了解课文大意。

**一、激趣导入**

1．出示桃花心木的图片。

师问：你觉得这些树漂亮吗？你知道它们叫什么名字吗？

师解释：常绿乔木， 树皮淡红色， 树干挺拔， 木材色泽美丽， 为世界名贵木材之一。春夏开花， 原产南美洲， 现在我国广东、广西、云南、台湾各地广泛种植。适于制作车船、家具等。

2．揭示课题。

今天我们学的这篇课文就是有关桃花心木的， 那文章是主要写桃花心木呢， 还是借桃花心木来传播什么信息呢？请同学们跟着老师来分析课文。

板书课题《桃花心木》。

3．作者简介。

认识作者林清玄。

师解释：林清玄， 笔名秦情， 台湾高雄人。当代作家。他是台湾作家中最高产的一位， 也是获得各类文学奖最多的一位。作品有散文集《莲花开落》《冷月钟笛》《金色印象》等。1979年起连续7年获台湾《中国时报》文学奖。

**二、读熟课文， 学习生字**

1．用自己喜欢的方式读通课文， 要求读准生字的字音， 画出带有生字的词语， 个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2．检查读文情况， 同学互相正音。

3．自学生字新词， 同学之间交流不理解的词语。

4．练习把课文读熟。

**三、整体感知， 初步感悟**

1．默读课文， 思考：课文写了一件什么事？

2．边读课文边思考， 不懂的词语和句子做上标记。

3．小组交流反馈自学成果， 合作解答疑难问题。

四、自主品读， 理解课文

1．默读课文， 画出你不理解的地方， 在小组内讨论一下。

2．请你来做一回种树人， 回答同学们这些问题。（尽量用书上的话）

五、课堂总结

第二课时

**课时目标：**

1．了解课文内容， 感悟到作者借种树喻育人， 懂得人应经得起生活的考验。

2．学习作者借物喻人的写作方法。

**一、复习导入**

**二、品读课文， 领悟道理**

1．种树人的哪些做法令作者感到奇怪？

种树人给树苗浇水的做法让作者感到奇怪：一是种树人来浇水的时间没有规律， 有时隔三天， 有时隔五天， 有时十几天才来一次。二是种树人浇水的量也不一定， 有时浇得多， 有时浇得少。三是种树人给树苗浇水的时间也不一定， 他有时早上来， 有时下午来， 桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了， 他还会带几株树苗来补种。

2．种树人做事为什么没有规律？

种树人这样做是在培养树苗适应环境、自我生长的能力， 让树木自己学会在土里找水源， 学会把很少的水分转化成巨大的能量， 以便在恶劣的自然环境下能够顽强地生存。

3．文中的两个“不确定”分别是什么意思？

树木的“不确定”指上文“老天下雨是算不准的”， 人的“不确定”指生活的变化无常， 会经受困难或遭遇不幸等。

4．结合生活实际谈谈为什么生活在艰苦环境的人往往会“经得起生活的考验”？

“不只是树， 人也是一样， 在不确定中生活的人， 能比较经得起生活的考验， 会锻炼出一颗独立自主的心。”联系生活实际， 你能想到哪些“不确定”？

在实际生活中， 我们常常会遇到一些不确定的情况， 比如考试成绩下降了， 要参加比赛的时候生病了， 和最要好的朋友发生矛盾了， 买文具的钱丢了等等。

5．为什么种树的人不再来了， 桃花心木也不会枯萎了？

因为桃花心木在种树人的精心调教下， 已经学会了适应环境， 已经掌握了在“不确定”中生存下去的本领， 会自己在土地里找水源， 深深地扎根， 茁壮成长， 所以如种树人所愿， 即使种树人不再来了， 桃花心木也不会枯萎了。

**三、师生总结， 明确文章主旨**

种树人不定时， 不定量地浇水， 目的就在于模仿自然规律， 他善于创造自然的成长环境。让树苗在不确定中汲水成长， 这样树苗自己就能够学会适应自然， 并战胜自然， 最终寻找到适合自己存活的办法。人和树是一样的， 生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验， 从而学会生存和发展的本领。我希望同学们都能像课文中的桃花心木一样， 能够经得起生活的磨练， 最后长成参天大树， 长成栋梁之材。

**四、拓展延伸**

1、种树人与“我”的对话被一棵棵桃花心木苗听得清清楚楚。说者无心， 听者有意。它们会想些什么呢？会对种树人说些什么？请联系上下文， 想一想：如果我是一棵（ ）， 我会想：（ ）。

 引导学生从以下几个方面展开想象

（1）如果我是一棵（茁壮成长的桃花心木苗）， 我会想……

（2）如果我是一棵（即将枯萎的桃花心木苗）， 我会想……

（3）如果我是一棵（已经枯萎的桃花心木苗）， 我会想……

2、作者林清玄是怎样写出这样文辞隽永、耐人寻味的好文章的呢？

（1）善于观察、善于思考：本文是围绕“三到”来写的。一是“看到”――引发思考（产生疑问）；二是“听到”――找到答案（种树人言）；三是“想到”――明白道理（由树及人）

（2）借物喻人：作者由种树想到育人， 借种桃花心木来说明一个做人的道理。

五、巩固练习

做一做《同步练习》第3课。