**9\*儿童诗两首**

**②童年的水墨画**

**教学目标：**

1.读读记记“喧闹、梳妆、水墨画”等词语。

2.背诵喜欢的诗歌，感悟儿童诗的特点，尝试写一首儿童诗。

3.引导学生独立阅读课文，想象诗歌描绘的意境，体会儿童丰富的想象力，感受童年生活的快乐，激发学生读儿童诗的兴趣。

**教学重点：**

引导学生独立阅读课文，体会儿童丰富的想象力，感受童年生活的快乐，激发学生读儿童诗的兴趣。

**教学难点：**

1.通过品读领会儿童诗表达上的特点。

2.激发学生丰富的想象力。

**教学时间：**

一课时

**教学过程：**

**一、自由读诗**

学生自由朗读全诗，理解诗歌大意，在不理解的地方的打上“？”。

**二、理解大意**

1指一名学生读诗，其余学生边听边试着在每节的标题后加上动词，概括主要内容。

2学生个别回答，教师引导、点拨、明确。

3分组读诗，学生概括全诗大意。

4学生质疑，教师释疑。

**三、赏析诗句**

1画出文中精彩的语句，反复诵读、体会。

2欣赏交流佳句。

如：“阳光从脚尖悄悄爬上膝盖”“忽然扑腾一声人影碎了，草地上蹦跳着鱼儿和笑声”“像刚下水的鸭群，扇动翅膀拍水戏耍”等语句，体会诗句所包含的动感画面，感受童年的天真有趣。

3有感情地朗读。

**四、鉴赏写法**

1默读两首诗，比较这两首诗在表达方式上有什么区别？

2交流感悟。

3小结。

第一首，每小节的结构基本相同，并且都围绕“梦想”这一主题，语言比较跳跃。

第二首，主要通过捕捉镜头来记录童年生活场景，有一种动态的美，还有一定的故事情节性。

**五、自由练笔**

1模仿这两首诗中的其中一首，记录下自己的童

2学生动笔习作，教师巡视。

3交流作品，师生互动点评。

**六、总结延伸**

教师:童年，有太多值得我们记忆、收藏的场景，请大家课外多阅读其他儿童诗，丰富我们对童年生活的记忆，或者仿照课文写法，记录下自己童年的精彩片段，与大家分享。

1学生收集儿童诗，在小组内读一读，相互交流。2小组内分享，交流自己的童年的精彩小故事。

3结合本课所学知识，仿写一首关于童年的小诗。

4班干部组织办一期“诗歌专栏”板报，谈谈你的建议。