看大戏

**教学目标：**

1.感受、演唱戏曲歌曲，丰富学生的情感体验，激发学生对戏曲音乐的热爱。

2.参与聆听、感受、模唱等音乐活动，体会歌曲旋律与豫剧的相似之处，学会唱歌曲《唱大戏》。

**教学重点：**

学会唱歌曲《唱大戏》

**教学难点：**学唱歌曲《看大戏》

**教学准备：**用课堂打击乐为歌曲《看大戏》伴奏。

钢琴 课堂打击乐 小锣 多媒体

**教学课时：**1课时

**教学过程：**

一、导入

教师：今天上午贺州市戏曲进校园活动在我们学校举行，我们做了一回小戏迷。你们欣赏到的是哪个地方的剧种呢？

生：广西的桂剧

教师：你们还知道我们国家哪些剧种？

学生自由回答

教师：我国大约有三百多种戏曲，今天老师请你们听一首戏曲，你们能辨别它是属于什么戏曲?（播放音乐豫剧《谁说女子不如男》）

学生：豫剧《谁说女子不如男》，因为我的家乡是河南的。

教师：你能给我们唱一段吗？

学生演唱

教师：今天我们就来学习一首豫剧风格的歌曲《看大戏》。

（设计意图：通过今天上午的戏曲观看谈话进入课堂，学生演唱豫剧，导出本课的教学《看大戏》引发学生的学习兴趣。）

二、新歌学唱

1. 学习一首具有豫剧风格的歌曲《看大戏》，请同学们自己听一听，歌曲讲授的内容是什么？

2.我们再来听一听豫剧风格的歌曲，它的伴奏乐器是什么？（教师出示锣）。

3.豫剧的介绍（观看视频）。

4.学唱歌曲的前半部分旋律。

5.学唱后半部分的旋律。

6.学生跟琴完整演唱旋律。

7.请一位学生用河南方言教大家念白的地方。

（设计意图：让学生体验河南方言，为学生唱好歌曲做好准备。）

8.请学生带着这种河南方言的感觉跟着琴声试着把歌词带入旋律中演唱。

（1）讲解里面一字多音的演唱。

（2）有休止符地方的演唱。

（3）歌曲里面的拖腔，时值唱够。

9.学生跟琴声完整演唱歌曲。

10.学生跟伴奏完整演唱歌曲。

11.请学生为歌曲的念白和演唱的部分进行伴奏，其他的学生演唱。

（设计意图：学生再会唱歌曲的基础上，加上课堂打击乐，一边唱一边伴奏，让学生充分体验了戏曲的美。）

三、小结

中国不同地区的剧种具有鲜明的地方特色，利用这些特色创作的新的音乐作品很多，既体现了民族特色，也体现了时代性。请同学们课后收集更多这样的作品，了解这种作品的创作特点，与同学们交流。