**《瑶族舞曲》教学设计**

**教学目标：**

1.认真聆听音乐感受音乐作品没个段落的不同速度，情绪，并说出自己联想到的画面、场景。

2.熟悉作品的A 主题，并能模仿长鼓的演奏姿势、其他的声势动作方式参与表现。

3.用声势动作体验第一部分第二主题音乐情绪，力度与速度的变化。

**教学重点：**

熟记作品的A 段主题

**教学难点：**

模仿长鼓的演奏姿势、其他的声势动作方式参与表现

**教学准备：**

长鼓 钢琴 课件

**教学过程：**

一、导入

1.师生问好

2.教师：上次的课程我们学习了一首羌族的民歌《吹起羌笛跳锅庄》，我们了解到了羌族的羌笛和锅庄舞步，这节课老师将带领同学们一起走进瑶族。你们看这是什么？这是瑶族的长鼓，今天老师给你们带来了一段《瑶族长鼓舞歌》。

3.介绍乐曲的作者

作品是由刘铁山有感于粤北瑶族同胞载歌载舞欢庆节日的场面，以当地传统歌曲素材创作的《瑶族长鼓舞歌》，后由茅沅将该曲的部分主题改编为民族管弦乐，就是今天我们大家要学习的《瑶族舞曲》这首乐曲为单乐章复三段体结构。

二、分段欣赏

1.欣赏乐曲的引子部分

（1）欣赏乐曲的引子部分，击掌模仿长鼓的典型节奏。

（2）介绍长鼓

（3）学习长鼓的演奏姿势

2.欣赏第一部分的第一主题

（1）聆听第一主题，用长鼓演奏的声势动作参与主题第一主题。

（2）说一说第一主题描绘的是怎样一个画面？音乐情绪是怎样的？

（3）跟琴学唱第一主题。

（4）一边唱一边长鼓的演奏声势动作参与表现。

（5）为第一主题设计声势动作参与表现。

3.欣赏第一部分的第二主题

（1）聆听乐曲第一主题与第二主题它们在音乐情绪，力度与速度有什么不同和变化？

（2）再一次聆听乐曲，用声势动作感受音乐的变化。

（3）跟琴学唱第二主题。

（4）请学生再一次聆听乐曲，并加上声势动作。

4.完整聆听乐曲的第一部分，用不同的声势动作参与表现。

5.欣赏第二部分

（1）听音乐，思考第二部分节拍、速度发生了什么变化。

（2）请学生用自己的方式参与表现第二部分的。

三、作业

请学生回去聆听乐曲的第三部分，并完成教材上的练习。