**《花木兰》教学设计**

**教学目标：**

1.通过学习让学生对河北梆子音乐特点有了初步了解，增强学生对戏曲的热爱之情。

2.欣赏民乐与管弦乐队的合奏《花木兰》，能够分辨乐曲的结构，感知乐曲的音乐形象。

**教学重点难点：**

能够分辨乐曲《花木兰》的结构，感知乐曲的音乐形象。

**教学准备：**

钢琴 课堂打击乐 多媒体

**教学课时：**1课时

**教学过程：**

一、导入

教师：上节课我们学习了一首豫剧风格的创作的歌曲《看大戏》，今天我们欣赏民乐与管弦乐合奏作品《花木兰》。表现花木兰故事有很多种形式，你们指导花木兰的故事吗？有谁可以给我们说说？

（设计意图：大家一起说花木兰的额故事，能够激发学生学习兴趣，为乐曲的欣赏做铺垫。）

二、欣赏乐曲

1.聆听民乐与管弦乐合奏的《花木兰》，这段音乐的伴奏乐器是什么？音乐的情绪是怎样的？

2.这首《花木兰》运用了河北梆子的音乐元素。介绍河北梆子。

3.学习乐曲的第一部分

（1）教师出示主题A，学生轻声跟琴用deng音来模唱旋律。

（2）教师讲解里面的演唱要点。

（3）完整聆听一部分，这段音乐的情绪是怎样表现了花木兰怎样的性格？（乐曲欢快，表现了花木兰替父从军的决心和花木兰的活泼的一面。）

（4）聆听第一部分，用课堂打击乐为乐器伴奏。

（设计意图：让学生哼唱和用课堂打击乐参与音乐表现，可以增强学生对音乐的体验，并加深其乐曲的理解。）

4.欣赏第二部分

（1）教师出示主题B，学生随琴唱谱，感受作品的戏曲风格。

（2）教师：这段音乐的情绪是怎样的？表现了花木兰怎样的任务性格特征？（优美抒情：表达了花木兰及将士们对家乡、亲人的思念。）

（3）聆听乐曲，感受花木兰及将士们对家乡、亲人的思念。

（4）聆听乐曲，用课堂打击乐为乐曲伴奏。

5. 完整欣赏乐曲，用课堂打击乐为乐曲伴奏。

6.完整欣赏乐曲，这首乐曲总共分为几个部分，每一段你想到了什么？

三、小结

请同学们课后查找其他河北梆子的作品欣赏，深入了解河北梆子的风格特征。