上林县澄泰乡中心学校2018年秋季学期公开课教学设计及实时评价表

学校：上林县澄泰乡中心学校 科目：美术 班级：二（3）班 时间：2018年11月28日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 授课教师：石冬芸 | | 听课记录人： | 教学目标落实情况 |
| 课题：古香古色的花瓶 | | | 课时：1课时 |
| **教学目标** | 1.知识与技能：通过学习，初步掌握剪切和绘制花瓶的方法。  2.过程与方法：通过学习，初步了解古瓷瓶的造型、纹样，培养学生想象能力、动手能力、造型表现能力。  3.情感态度价值观：通过学习，让学生对中国培养学生感受美，创造美的美好情感。 | |  |
| **教学重点** | 花瓶的造型和纹样。 | |  |
| **教学难点** | 花瓶造型、纹样的表现。 | |  |
| **使用教具设备** | 多媒体设备、A4纸、剪刀、油画棒或彩色笔或蜡笔 | |  |
| **教 学 过 程（详案，切合教材、学生实际）** | | | **实时环节评价记录** |
| 学习过程：  一、 导入  介绍一些陶瓷的知识：中国瓷器指的是中国制造的瓷器，在英文中“瓷器（china）”与中国（China）同为一词。中国是瓷器的故乡，瓷器是古代劳动人民的一个重要的创造。早在欧洲掌握制瓷技术之前一千多年，中国已能制造出相当精美的瓷器。导入课题。  二、 讲授新知  1、 认识花瓶造型  瓶口、瓶颈、瓶腹、瓶底  2、 认识花瓶上的纹样  老师简单介绍集中纹样的绘制，让学生说说还能想到什么花纹。  老师小结：直线、波浪形、锯齿线、漩涡纹、三角、圆形、爱心等。  3、 如果学生接受得快的，可以跟学生讲解：  花瓶的纹样要点、线、面结合。  三、 老师示范  播放微课，教师讲解。  先对折，然后画出花瓶的一半，剪下来，最后给花瓶画上花纹。  四、 学生做作业  强调对折之后在折的那边画。学生做作业，教师巡堂指导。  五、 作品展示，课堂总结  希望大家能成为一位勤动手、勤动脑的孩子。 | | |  |
| **授课教师反思** | | | |
|  | | | |

表格按照教学设计的需要自动增页，左边实时环节评价记录不可删减