**《土风舞》教学设计**

【教学目标】

情感态度与价值观：用歌声表达人们丰收后的喜悦，让学生懂得珍惜劳动成果。

过程与方法：通过学生对歌曲的听、说、唱、舞，来体现对音乐的理解和感知。

知识与技能：

1、学习切分节奏。

2、有感情地演唱《土风舞》。

【教学重点】

1、熟唱歌曲，自编舞蹈动作并带着欢快火热地情绪歌唱。

2、掌握本课的乐理知识。

【教学难点】歌曲中切分音的掌握并运用。

【教法学法】

教法：引导法、提问法、示范法、观察探究

学法：听一听、拍一拍、唱一唱、跳一跳

【教学准备】多媒体设备、电钢琴

【教学过程】

一、音乐导入：

（1）通过欣赏学过的关于丰收歌曲《丰收之歌》导入新课。

“今天，我们就来学习一首也是与丰收有关的歌曲——《土风舞》。”

【设计意图：引导学生进行知识的横向迁移，让先前学习的内容对后学习的内容产生影响。】

（2）歌曲介绍：《土风舞》是一首热烈欢快的捷克民歌，歌曲节奏规整、旋律流畅、音乐朗朗上口，表现了农民的载歌载舞庆丰收的热闹情景。

二、学习歌曲：

1、初步感知歌曲：

播放歌曲《土风舞》，让学生听。提问：听一听歌曲表达了怎样的情感？选择适当的词语表达歌曲的情绪与美感：

欢快火热的 雄壮有力的 优美抒情的

（ ） （ ） （ ）

【设计意图：引导学生整体感受作品的风格情绪，在律动中感受节奏型 ，为歌曲《土风舞》的学习做铺垫。】

2、再次聆听，感受歌曲力度的变化。通过“连一连”复习歌曲中的音乐记号。

3、学习歌曲

节奏：（1）教学范唱，问：这首歌好听吗？喜欢它的节奏吗？

（2）学习切分节奏。

2/4 × ×︳ × ×︳ × × × ︳×× × 0 ︳

切分节奏： × × ×

小结：上面的节奏,改变了正常小节内的强弱规律,这是切分节奏。

（3）学生按照节奏和音乐记号跟着老师琴声唱谱。

（4）教师范唱，学生小声跟唱。

（6）播放音乐，学生跟唱。

（7）教师琴声伴奏，学生轻声唱，发现问题及时纠正。

（8）随伴奏齐唱。

【设计意图：在聆听、模仿、比较、表现等各种方式的活动中引导学生逐步学会歌曲，并对歌曲进行处理，提高学生审美能力。】

三、知识拓展：

1、简单了解捷克。

捷克共和国，简称捷克，是一个中欧地区的内陆国家，其前身为捷克斯洛伐克，于1993年与斯洛伐克和平地分离。

2、什么是土风舞？

风舞一词是由英文Flok Dance 翻译而来源于非洲，是一种富有乡土风味的舞蹈 ，节奏欢快，跳的时候，所有的人围成一圆，没有男女老幼之分，表现了人们庆祝劳动收获的快心情。后来流传到世界地，形成了各个地方特色舞蹈，如：夏威夷草裙，法国小步舞曲等。

四、歌曲创编舞蹈：

播放歌曲伴奏，老师和学生一起手拉手围成圈，随着歌曲伴奏载歌载舞。

【设计意图：开拓学生视野，进行舞蹈创编、演唱歌曲、小组表演等活动,增强对歌曲的理解与表现，启迪学生的想象力，培养学生的创造力和团结合作精神，使学生在创作中感受到愉悦。】

五、课堂总结

板书： 《土风舞》

1=F 2/4 捷克民歌

 欢快地 ×× ××

切分节奏： × × ×

五、下课，学生随音乐律动快乐出教室。

【教学反思】

《土风舞》是一首热烈欢快的捷克民歌，表现了农民们载歌载舞庆丰收的热闹情景。歌曲节奏规整、旋律流畅、音乐朗朗上口，歌曲中较有代表性的节奏是切分音节奏。如果把切分音掌握了，整首歌曲就很容易学会。因此，设计了切分音节奏的听辨与正确演唱是本课教学难点。

首先，我在新授课环节中先解决这一难点，从拍节奏开始，先模仿老师拍节奏，让学生轻松掌握切分音节奏的读法并感受其强弱特点。这一环节学生表现的兴趣浓厚。

在歌曲学唱过程中，先让学生聆听和模唱，感受歌曲中最突出的切分音节奏，再以师生接龙游戏的方式进行按节奏读歌词，对歌曲有更深一层的了解。同时在聆听、模仿、比较、表现等各种方式的活动中引导学生逐步学会歌曲，理解音的强弱、高低等音乐要素，并对歌曲进行处理。整个过程是在解决难点节奏后进行，因此，学生对歌曲掌握较快，学的很轻松。这一环节引导学生自己去发现问题，解决问题，增强了学生主动性。

最后，为歌曲做舞蹈创编表演是本课的高潮部分。通过屏幕图片让学生了解土风舞的舞蹈动作特点，再由小组讨论创编，为我们今天所学唱的歌曲创编出属于自己的土风舞动作。最后让学生分组表演，将课堂气氛推向了高潮。

教学活动是双向的，学生体验到学习的快乐与成功的同时也检验了老师的教学，以学生为主体，在完成本课教学目标的同时让学生在课堂上收获学习的快乐与成功，也是本课教学的最终目标，在这节课上，我看到了学生很快乐，我也很开心。