**《驿路梨花》教案**

**马山县民族中学**

**执教者：黄莉媚**

**教学目标**

1、略读课文，复述课文内容。

2、学习文章精巧的构思。

3、理解文章主旨，传承雷锋精神。

**教学重点**

把握故事梗概，理清篇章结构。

**教学难点**

理解文章主旨，传承雷锋精神。

**课时安排：**两课时。

**教学准备**

1、学生利用参考书或互联网，查找资料，了解作者彭荆风及本文写作背景。

2、学生扫清字词障碍，略读课文，圈点勾画主要信息以及阅读体会。

**教学过程**

**一、导入**

**欣赏自然界的梨花（图片导入）**

自然界的梨花是美丽的，下面我们一起来欣赏梨花的图片。（点评：多美的梨花啊！）梨花这么美丽，彭荆风笔下的梨花又是怎样的呢？这节课我们一起来学习《驿路梨花》。

首先，我们来看本课的学习目标。

**二、学习目标**（PPT展示）

明确了目标之后，让我们走进作者彭荆风。（请一位同学站起来给大家介绍）

**三、作者简介**

**彭荆风，当代作家。他的小说、散文和电影剧本，多以边防军民的生活和斗争为题材。作品有《边塞烽火》《芦笙恋歌》《鹿衔草》等。**

**“文化大革命”中，他受到迫害，坐了七年监狱。打倒“四人帮”后重新提笔写作，《驿路梨花》是他重新提笔后的第一篇。**

下面，老师来检测同学们的预习情况。

**四、预习检测**（PPT展示）

1、正音（注意多音字“喷、菌、着”的讲解，重点字“麂、驿、葺”的讲解）

2、释词（强调“驿路”在文中的意思）

下面让我们走进文本，请同学们按要求完成表格。

**五、略读课文，感知内容**

**1、文章围绕小茅屋依次写了哪些人物和事件？完成表格。**

**（1）按课文顺序复述内容。**（用自己的话流畅地将课文复述一遍）

概括方法：①什么人做什么事结果怎么样。

②何时何地何人做何事。

文章这样复述很凌乱，能否按照时间顺序复述故事情节？

**（2）按时间顺序复述内容。**（用自己的话流畅地将课文复述一遍）

老师有个问题，这篇文章所写的故事时间跨度大，前后延续了十多年，作者为什么不按时间顺序写？（平淡、不吸引人）

师：这样设置，能使文章有一层又一层的疑问、悬念，能使故事情节跌宕起伏，在不自觉中将读者吸引入自己创设的情境中。这也是小说独特之处。（小说吸引人的方法：一波三折、波澜起伏）

这篇小说在情节的设置上就巧妙地围绕“小茅屋的主人是谁”创设了两次误会、三次悬念来推动情节的发展。

下面，请同学们在文中找出两次误会、三次悬念。

**六、跳读课文，分析写法**

**1、找出两次误会、三次悬念，分析其作用。**

两次误会：

①（13-14）我们认为瑶族老人是主人，然而他不是。

②（30-32）我们和瑶族老人认为哈尼小姑娘是主人，然而又不是。

两次误会的作用：都带有喜剧色彩，而且又是人物交替误会，波澜迭起，别有情趣。在这双重误会中，迸发出雷锋精神的灿烂光辉。

三次悬念：

①（7-8）我们正焦急时，发现了小茅屋，里面却没有人，于是发出疑问：这是什么人的房子呢？

②（12-17）我们认为瑶族老人是主人，老人不是。于是发出疑问：主人家是谁？

③（32-34）梨花妹妹告诉我们房子是解放军建的，于是发出疑问：解放军为什么要建房子？

三次悬念的作用：使文章波澜起伏、扣人心弦，增强了读者的阅读兴趣。

三个悬念、两次误会，环环相扣、层层递进，从“我”和老余发现小茅屋之后，全文便围绕“小茅屋的主人是谁?”来推进故事情节的发展。

**既然小茅屋是解放军盖的，那小茅屋的主人就是解放军了，你们同意吗？**（引导：解放军是建设者，“我们”是照料者）

小茅屋的建设者、照料者都可以称为小茅屋的主人，包括你我他，所有为小茅屋做好事的人都是小茅屋的主人，因为他们都能将雷锋精神谨记于心，将雷锋精神发扬光大。

（文章不按顺序写，这是小说独特的叙述方法。文章围绕“小茅屋的主人是谁”来展开，一层又一层地设置误会、悬念，又一层层地解开误会与悬念，最后告诉读者，小茅屋的主人不是一个人，而是一群自愿为小茅屋做好事的人。）

同学们想想，文中这些人做好事的目的是什么？

|  |  |
| --- | --- |
| **人物** | **做好事的目的** |
| “我”和老余 | 学习梨花，帮助过路人。 |
| 瑶族老人 | 学习梨花，帮助过路人。 |
| 哈尼小姑娘 | 学习姐姐，帮助过路人。 |
| 解放军 | 学习雷锋，方便过路人。 |
| 梨花 | 学习解放军，为人民服务，帮助过路人。 |

**从这些人做好事的目的中，我们能发现他们都在向谁学习？**（向雷锋学习）

我们在他们身上看到了“美”的举动。他们曾经得到小茅屋的帮助，于是能够自觉加入到照料小茅屋的行列中，将手中的接力棒传递下去。

**那么，本文赞颂的是哪些人？哪些精神？**（A.赞美淳朴善良的梨花；B.歌颂助人为乐的精神……）

**试想，梨花妹妹也远嫁了，瑶族老人也老了，“我”和老余也不能常来了，小茅屋会不会变得没有人管理呢？**（不会，因为世上还会有许许多多像我们一样传递接力棒的人。）

文章主要围绕“小茅屋的主人是谁”来写的，为什么不用《小茅屋的故事》为题？为什么要以《驿路梨花》为题呢？

请同学们将文中描写梨花的句子找出来。

**七、精读课文，把握主旨**

**1、找出文中描写梨花的句子，分析其作用。**（找出几处典型的分析，不一定是四写梨花。）

①“白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！”——实写。写了自然界美丽洁白的梨树林，给暮色中行走在大山深处的“我”和老余带去了有人家的希望和欣喜，为故事情节的展开作铺垫。

②“多好的梨花啊！”——实写。“梨花”是哈尼小姑娘的名字。写梨花细心照料小茅屋，表现她热情善良、为人民服务的精神。

③“这天夜里，我睡得十分香甜……穿着花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……”——虚写。用梨花美景衬托梨花姑娘的心灵美，使自然界的梨花和梨花姑娘相映生辉，表达“我”对她助人为乐精神由衷的赞美与敬佩之情，为全文营造一种人景合一的美好意境。

④“我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘……“驿路梨花处处开”。”——有实有虚。引用诗句，一语双关。表面上指路上的梨花，实质上指雷锋精神遍布中原大地。（“梨花”象征助人为乐的雷锋精神；“处处开”说明雷锋精神已经在祖国大地上发扬光大。）

文中的梨花是美丽的，但文中还有一种精神品质比梨花还要美，这种精神是——雷锋精神。

分析完文中的梨花，现在我们来看看题目，题目《驿路梨花》有什么特别的的含义？

**2、题目《驿路梨花》的含义**

标题中的“驿路梨花”是一语双关。

①表面上指驿路上的梨花。②深层上以物喻人，指雷锋精神像梨花一样处处开放，人花相应，升华了主题。

表面上指驿路上的梨花，实指梨花其人、梨花精神。这是以物喻人，自然梨花与小茅屋的主人相互辉映。点出了雷锋精神之花，像梨花一样处处开放，从而深化主题。结尾引用宋诗的诗句，结构上照应了题目内容，人花相应，升华了主题。

**3、本文主旨**

本文通过叙述一群哈尼族小姑娘甘当无名英雄，热情帮助有困难过路群众的事迹，显示了祖国处处有温暖的动人场面，歌颂了各族人民互帮互助、助人为乐的高贵品质。

文章借花的美来突显人的美，突显人物助人为乐的高贵品质。我们生活在幸福中的时候，不要忘了需要帮助的人和曾经帮助过我们的人。不要放弃每一次帮助别人的机会，在得到帮助的时候也要学会将手中的接力棒传递下去。因为“予人玫瑰，手有余香”。

**八、课外拓展**

1、学习了本文，你能联系生活实际，谈谈你身边的活雷锋吗？

**九、课堂小结**

本文通过云南边疆哀牢山中路边一间小茅屋的故事，生动地表现了雷锋精神在少数民族地区生根、开花，不断传递的动人情景，热情地歌颂了人民群众助人为乐的高尚品德。