《语言的魅力》（第二课时）

1. 教学目标
2. 了解法国诗人让.彼浩勒用语言帮助老人的事，体会诗人同情帮助残疾人的善良品质，感受语言的魅力。
3. 有感情朗读课文，背诵第六自然段。
4. 练习用有魅力的语言写警示语。
5. 教学重难点
6. 重点：理解第三段的第一句话‘春天到了，可是我什么也看不见！’这句话的巨大作用，感受语言的魅力。
7. 难点：理解第六自然段，学习用有魅力的语言写警示语。
8. 教具准备：PPT课件
9. 教学过程
10. 谈话导入
11. 你积累过哪些关于春天的诗句吗？（点名回答），老师也积累了一些，请一位同学帮我读一读。（出示PPT）
12. 短短的几句话就能把美丽的春天描写出来，这就是语言的魅力。（板书课题）
13. 深入理解

出示自学提示， 默读课文，填写下表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 木牌上的字 | 行人的态度 | 盲老人的变化 | 盲老人的收入 |
| 添字之前 | 我什么也看不见 |  |  |  |
| 添字之后 | 春天到了，可是…… |  |  |  |

思考：诗人在盲老人木牌上添上“春天到了，可是”这六个字前后，行人和盲老人发生什么变化？

1.行人的变化。

引导学生说出自己的体会，理解无动于衷的意思。师领读。

师：好了，很多同学都已经画完了，那谁愿意说说你画了哪些句子啊？

生：街上过往的行人......便姗姗而去了。

师：能说一说你读了这句话之后的感受吗？ 生：我觉得那些路人他们没有爱心。

师：从哪里看出来的？生：无动于衷。

师：能说一说你对这个词语的理解吗？ 生：“无动于衷”是说那些路人都不动心。（板书）

师：路人看了什么不动心？ 生：路上看到木牌上的字之后都不动心，所以没人帮助他。

师：你理解的多好啊，能读出你的这种感受吗？ （该生读）

最终使得那位老人. 生：什么也没有得到

师：开始啊，行人看到盲老人写的这几个字的时候“无动于衷”那后来呢，诗人添上这几个字后，行人又是怎么做的？

生：对他产生了同情之心。

师：哦，那过路人都纷纷给他钱，我们可以用哪一个字来形容。（纷纷相助）

（接下来，老师这里也有其他小朋友找出的答案，可以和老师一起看看吗？出示视频）

仔细聆听他们的回答，思考：他们都回答对了吗？

2.盲老人的变化。

师：接下来我们看看添字前后，盲老人有什么变化

生：哎！那个老人叹息着说......

师：从这句，你读懂了什么？（悲伤）板书。

还有不一样理解的吗？（无奈）（失望）

师引读，

老人伤心地说：生（我，我什么也没有得到）

老人无奈地说：生（我，我什么也没有得到）

老人失望地：生（我，我什么也没有得到）

师：还有哪一句也是写老人的变化的？

生：老人笑着回答：“先生，不知为什么，下午给我钱的人多极了！”

师：从老人的这句话中你又读出了老人此时是一种什么心情？生：非常高兴. （高兴）

师：那你来读一读，读出老人的高兴。

生：老人笑着回答：“先生，不知为什么，下午给我钱的人多极了！”

师：听出老人的高兴了吗? 生：听出来了。

生：老人笑着回答：“先生，不知为什么，下午给我钱的人多极了！”

师：老师也听出来了，你把“多极了”这几个字加重了一下语气。体会出了老人的满意。

过渡语：是呀，仅仅六个字产生这么大的变化，拥有这么大的魅力，只因为春天太美好了，那么你能说说你印象中的春天有什么景色吗？

1. 深入体会

学习第6自然段：（12分钟）

师：请大家轻声读第6自然段，想一想：那6个字为什么会产生这么大的作用？做好批注，然后和同桌交流。

师：你是怎么理解这个问题的？

学生可能回答：生1：这样的语言是富有诗意的语言。

生2：这样的语言有非常浓厚的感情色彩。

生3：这样的语言能使人们产生联想，在陶醉于良辰美景的同时，对盲老人产生同情心。

师：（教师引读）是的，春天是美好的，（学生跟读）那蓝天白云，那绿树红花，那莺歌燕语，那流水人家，怎么不叫人陶醉呢？

“陶醉”在这里是什么意思？（人着了迷，沉浸在春天的美景里。）

（全班齐读第六自然段）是的，春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，那莺歌燕语，那流水人家，怎么不叫人陶醉呢？

春天到了，蓝天白云盲老人看不见；

春天到了，绿树红花盲老人看不见；

春天到了，莺歌燕语盲老人看不见；

春天到了，流水人家盲老人看不见；

春天到了， 盲老人看不见；

春天到了， 盲老人看不见……

师：“怎能不对他产生同情之心？”是什么意思？课件出示：

当人们想到这个盲老人，一生里连万紫千红的春天都不曾看到，怎能不对他产生同情之心呢？（改为陈述句）

1.一定对他产生同情之心。

2.不能不对他产生同情之心。

师：对比你认为哪句话表达效果更好？为什么？谁再来读一读这句话？

小结：同学们，诗人添上“春天到了”，并且用“可是”作转折，把世界上最美好的事物和最悲惨的现实联系在一起，使人们陶醉于春天美景的同时，不禁想到了盲老人的不幸。它富有诗意，它带着浓厚的感情色彩，它唤醒了人们心灵中最善良、最美好的一面，那就是对残疾人的同情心。

（四）总结感悟、课外拓展

师：正是这样一句有魅力的语言，使盲老人的境遇、行人的态度发生的巨大的变化。可见，一句有魅力的语言，胜过普通的十句话。它的魔力真是太大了！那你能用有魅力的语言为这两幅图写上几句警示语吗？（注意语言要少而精。）

（五）课堂小结：

同学们，生活中需要有魅力的语言，需要讲究语言的艺术。让我们学好语文，让我们用有魅力的语言使用权我们的生活更丰富多彩吧！

（六）布置作业：为校园写两条警示语板书：

板书

 语言的魅力

我什么也看不见。

春天到了，可是我什么也看不见！