**14\* 白公鹅**

学习目标

1.正确、流利、有感情的朗读课文。

2.了解作者笔下动物的特点，体会作者的思想感情。

3.能与前篇课文的描写方法作些比较，学习作者的观察与表达方法。

4.读记好词好句，积累语言。

教学重、难点

与前篇课文的描写方法作些比较，学习作者的观察与表达方法。

课前准备

1.预习课文，自学生字词。

2.课文插图(或制作课件)。

教学方法 情景教学法

教学过程

一、创设情境，导入新课

1.出示课文插图(2)(或多媒体课件)。

2.观察、说话：这是一只什么样的白鹅?

3.导人新课：叶·诺索夫是怎样描写这只白公鹅的?两位作家的描写有哪些相同和不同的地方?

二、检查预习，初读课文

1.同桌或4人小组互教互查生字词的读音，要求借助拼音读准确。

2.指名分段试读课文，注意正音，要求读准，读通顺。

三、对比阅读，领悟方法

1.设计表格(或课件)，引导对比阅读。

a.先出示(点击)1日课内容，再读新课，划出重点词句，进行对比阅读和交流。

 白鹅 白公鹅

姿态

叫声

步态

吃相

玩相

b．从表中你发现什么?(相同点、不同点)

2.抓片段，进行对比阅读。同样是写“步态”，两段的相同点是什么?不同点是什么?(同：傲慢、派头；异：一个从容不迫、大模大样；另一个慢条斯理，仔细掂量。一个通过对比，一个具体写如何“落步”、过泥泞路、狗在身后追赶的步态。)

3.抓重点段，进行对比阅读。

a.丰子恺怎样写鹅的吃相?(食料简单、吃法有板有眼，需要侍候)

b．叶·诺索夫怎样写鹅的“玩相”?(戏水、抢占地盘、主宰一切)

c．讨论：两位作者为什么要把这两部分写的这么详细?你从中体会到什么?

四、品读词句，体会感情

1.找出自己最喜欢的词、句，读一读。

2.两位作者对白鹅有什么样的感情?

五、作业

抄写课文中生动有趣的句子。

板书设计

课后小记