17.长城（第二课时）

学习目标

1.认识“祟、峻”等8个生字，会写“崇、旋”等13个生字；能正确读写“崇山峻岭、盘旋”“智慧、气魄雄伟”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，读出长城的气势和自豪感。

3.了解长城的结构，体会长城高大坚固、气势雄伟的特点，感悟古代劳动人民的智慧和力量。

4.培养学生搜集与处理相关资料信息的能力，激发学生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

教学重、难点

了解长城的结构，体会长城高大坚固、气势雄伟的特点。

课前准备

1.提前入文，搜集整合资料；提前2～3天，让学生感知课文，粗知内容。

a．结合课文内容，引发学生广泛搜集长城的图片、文字及影像资料。

b.学生自主与学习伙伴研究资料，归类整理资料。

2.自学生字，初写生字，并大致读顺课文。

3.老师了解学生资料搜集及相关学情。

教学方法：朗读指导法

教学过程：

一、创设情境，放开品读

1.由学生交流怎样进一步读书。老师围绕“解说”引导激发。一是要读出理解，让文本语言承载的意旨触摸学生的心灵；二是读出感悟，变话为画，让文本语言激荡学生的精神，引发情感共鸣。从而使学生体会到只有这样才可能当一个有魅力的解说员。

2.自选方法，自读自悟。一是要学生读出自己的体会和见解；二是在自己最想读的句段上多读，读出自己的感悟和想象。三是注意作者几个观察点。教师融入学生之中，和学生同读共品，人情人境，不断生成与发展。重点可放在第三段上。

第一段：读文看图，看图读文。

读中一观山势——崇山峻岭；二看长城——蜿蜒盘旋；三想画面——气势飞扬、雄伟壮观。注意结合地图让学生感受长城的长。问：读了这段，你们有话想说吗?

第二段：读文解图，认识长城。

问：从这段中你们读出了什么?一是让学生了解长城的结构，可由学生板图标注理解；二是让学生了解长城的历史作用，可图文对照讲述(对其作用可适当拓展，或由学生简说，或由老师简介)；三是让学生感受长城的高大坚固。

第三段：走上长城，体验伟大。

a.相机抓住学生的第一句朗读：在品味“站”“踏”“扶”中，多形式地引导学生在读中一步步融进作者的思绪与情感。你是怎样走上长城的?(在被深深吸引中、在忘情的观赏中、在无比的激动中不知不觉地走上长城的)这时，你脑海里出现了什么?——古代人民修建长城的情景(自然地——不容你不想)。

b．朗读第二句话，让学生充分感受工程的浩大，充分想象施工艰难，充分体会古代劳动人民所付出的代价。此时，你面对的是什么?让学生走人情境：体会脚下陡峭的山岭、肩上沉重的条石。此时此刻，你有什么感受?长城伟大，古代劳动人民更伟大。

C.指名读第三句，让学生抓住“多少”“才”品味、想象：你们从“多少”这个词想到了什么?从“才”上体会到什么?更进一步激发对古代劳动人民的赞美之情。所以说————

第四段：抓住“气魄雄伟”“伟大”引导学生读出精神丰收、读出无比自豪。

如果学生入文时直奔第三段，可在读第二句时引入第二段读悟，再回到第三段；第一段也可最后诵读。)

3.走出文本，抒发情怀。学生读了课文，精神世界一定不能平静，让学生用自己的全部情

感对着长城：a.说(喊)一句自己最想说的话；

b.面对长城这份世界遗产，你们想到了什么?

二、解说《长城》，拓展延伸

1.解说：a．自主准备，小组练习。可以解说全文，也可解说某一部分；可以照文本讲，也可适当增减用自己的话讲。b．展示风采，解说交流。对着长城挂图、图片展览或影像讲。

以评价推波助澜。

2.积累：摘抄自己最喜欢的精彩词句。

3.拓展：自读文后“资料袋”的内容，搜集相关资料并择其一处写成百字景点简介，准备举行“中国的世界遗产”风景名胜展示会(可安排1～2课时结合“宽带网”进行)。