1.桂林山水

第二课时

教学目标：

知识与技能：通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

过程与方法：读中入景，读中悟情，了解桂林山水的特点，感受桂林水的美，感受课文的语言美。情感态度与价值观：了解桂林山水的特点，受到热爱祖国锦绣河山的思想教育，陶冶爱美的情趣。

教学重点：了解桂林山水的特点，在脑中想象这种美丽景色。

教学难点：学习作者观察和表达的方法。

教学过程：

一、导入新课

昨天我们了解到桂林山水像一幅连绵不断的画卷，今天我们来具体了解这样的山是怎样的山，这样的水是怎样的水。

二、精读第二节，体会感情。

1．自由朗读。

　　要求：把最吸引你、最美的地方用笔划出来，好好地练一练，把感受到的美用朗读表达出来，说说你为什么这么读。

2．交流朗读，在读中体会水的：“静”、“清”、“绿”。

　　（课件）出示文字：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江 的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

（1）通过范读、指名读、齐读等形式，突出漓江水的静、清、绿。（“静”这句读得轻而缓慢，让人感到水在轻轻地慢慢地流；“清”这句读出惊喜，读得让大家都看见江底的沙石；“绿”这句读出赞叹之情。）

（2）感悟作者表达“绿”的精妙。

　　引导学生把“无瑕的翡翠”与“碧绿的草坪、“绿色的玻璃”加以比较，体会作者描写的形象性和对漓江水的喜爱之情。

（3）读了这句话，你对漓扛的水有怎样的印象?请概括地说。(板书：静、清、绿)

1.中体会作者具体形象描写景物特点的方法。

（1）出示文字：漓江的水真静啊!

　　漓江的水真清啊!

　　漓江的水真绿啊!

　　这样概括地写，不是也能把特点写明白吗?

（2）和原句对比读，说说哪句话给你的印象更为深刻？

　 　小结：是的，我们写作文的时候，不仅要说出景物的特点，还要作具体、生动、细致的描写，这样写能给人留下深刻的印象。

（3）（课件）出示文字

　　漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；

　　漓江的水很清，还可以看见江底的沙石呢!

　　漓江的水可真绿，多像一块无暇的翡翠。

　　和原句对比读，你有什么感觉?

（4）指导朗读，把你感受到的美读出来。

（5）再次播放录象，音乐伴奏，学生有感情朗读。

4.激情点拨

　　既然这一节写的是漓江水的静、清、绿，为什么这节开头，还写大海和西湖呢？这不是多此一举吗?

　　(让学生理解对比写法可以衬托漓江水独特的美。)

5.理清叙述顺序，指导学生背诵。

（1）这段话共三句。先用大海、西湖引出漓江的水，再具体写漓江水的特点，最后一句是感受，也写出了水的静。

（2）播放画面，音乐伴奏，学生试背。

三、学法迁移，自学课文第三节。

1.小结学法。

　　刚才，我们感受了漓江的秀丽风光，是通过读读、划划、练练、说说的方法来学的，下面请同学们用这种方法以小组交流的形式自学第三节。

2.出示要求。

　　出示文字：读读：读第三节。

　　划划：划出最美的句子。

　　练练：读出美的感受。

　　说说：值得学习的写法。

　　（扶放结合，注重学法的迁移。）

3.朗读比赛。

要求：①把感受到的美读出来

　　 ②读给一个老师或同学听

　 ③记住他们对你朗读的评价。

4. 谈谈值得学习的写法。

　　(对比；抓住特点具体地写；用整齐的句式)(板书：奇、秀、险)

　　（围绕教单目标，读写结合。让学生悟出写作方法。）

　　四、读写结合，延伸课外。

1.其实，同学们也游览过很多名胜。让学生交流所带来的风景照或自己所了解的名胜古迹，。

2.说一说，仿照第2、3节的写法，抓住景物的特点，学习用整齐的句式具体地描写。

五、课堂小结。

作业设计

1、背诵第2、3自然段。

2、仿照第2、3节的写法，抓住景物的特点，学习用整齐的句式具体地描写一处景物。