

**13.白鹅**

**桂平市西山镇中心小学 陆敏斌**

**第一课时**

**教学目标：**

1.认识8个生字，会写l2个生字。正确读写“高傲”“局促不安”“侍候”“供养不周”等词语。

2.有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词佳句。

3. 师生互动，了解白鹅叫声高傲的特点，体会作者对白鹅的喜爱之情。

**教学重点：**学会本课的生字新词，体会作者对白鹅的喜爱之情。

**教学难点：**引导学生了解课文是怎样写出白鹅高傲的特点的。

**教学准备 ：**搜集了解有关丰子恺及白鹅的资料。多媒体课件

**教学过程：**

**一、激情导入。**

1．在第二单元里，我们认识了一种可爱的动物——蟋蟀，今天，我们又要结交到以为动物朋友。它是谁呢？先请大家猜猜谜语吧：头戴红帽子，身穿白袍子，说话伸脖子，走路摆架子。是什么呢？（生回答）

2.大家猜得到底对不对呢？我们一起来看看谜底吧。（课件出示鹅的图片）

3．是的，我们今天认识的朋友就是白鹅（板书课题）。其实，我们和它也算老朋友了，在以前，我们学过一首关于它的古诗，鹅鹅鹅……（出示课件，学生接读）

4．这《咏鹅》是骆宾王七岁时的作品。在一个七岁孩子的眼中，鹅是如此的优美，在作家丰子恺的笔下，鹅又是怎样的一种情形呢？我们一起来读读课文就知道啦。

**二、初读课文，整体感知课文。**

1.大家以你喜欢的方式大声地朗读课文，看看作者告诉了我们关于鹅的哪些事？边读边画出课文你觉得难读的或不认识的生字，新词。开始吧（生读课文）

2.读完课文，谁来说说你画了哪些生字？（指名说）

3．出示卡片，读生字、新词。

强调读准“颈、吭、倘、供”的字音和“看守、净角、譬如、窥伺、侍候、厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫、狂吠、倘若、供养不周”等词语，特别注意翘舌音、多音字的读音。

4．“角”是多音字，在“角色”中读“jue”，而不是“jiao”。自己读两遍。

**三．品读课文**

1．作者告诉了我们关于鹅的哪些事呢？咱们跟着课文录音读课文，想想作者写了鹅的哪些事？

2.这是一只怎样的白鹅？（高傲的白鹅）作者感叹到：好一个高傲的动物！（课件）。

3．学习第一、二自然段。

（1）鹅什么样的姿态会让作者把它判定为是一个高傲的动物呢？咱们一起来读读课文的一、二自然段，（它伸长头颈，左顾右盼），左顾右盼是怎么样的？（生模仿）伸长头颈（师引导做动作）左顾右盼，咱们一起来模仿一下。

（2）鹅的高傲是不是只体现在左顾右盼中呢？更体现在：叫声、步态和吃相中。（板书：叫声、步态、吃相）

（3）学生谈体会，老师小结：整篇课文都围绕“好一个高傲的动物”来写。第二自然段也很重要，它不仅连接第一段的内容，还告诉我们后面几个自然段分别从鹅的叫声、步态、吃相几方面写出了鹅高傲的特点。

相机板书：好一个高傲的白鹅 叫声 步态 吃相

4.学习第三自然段。

（1）叫声怎么会体现出鹅的高傲呢？默读第三自然段，找出一个能表现白鹅叫声特点的词，把它画出来。

鹅的叫声具有什么样的特点？（板书：厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫）

（2）在什么情况下白鹅会表现出这种情形呢？（凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣，课件出示）

从这个词，你能想象白鹅在干什么，好像在说什么？咱们来做个说话练习：①凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣

好像在说：“ 。”

**②**甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠，似乎在说：“ 。”

（3）同学们说得太好了，让我们带着内心的感受，一起来读读这一段吧（出示第三段课文）。

（4）同学们读得真不错，刚才我们从叫声中体会到：鹅是一种高傲的动物，那么在这一段里，这只白鹅还给你留下什么印象？同学们可以先在四人小组里讨论一下。

（学生再次交流：从“养鹅等于养狗”看出作者认为鹅很忠诚，能看守门户；从“雪白的大鸟”可以看出鹅十分可爱；从“凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣”等词句看出鹅对陌生人敢厉声呵斥，非常勇敢、非常尽职。）

**四、总结**

我们看文章不但要从字面上理解，还要联系上下文深入体会字里行间包含着的作者的思想感情。作者表面写白鹅高傲，叫声很凶，不让陌生人接近，看似不喜欢白鹅，实际上是在赞扬它的尽职、勇敢。正是因为这样，它才能看守门户，恪尽职守。

板书： 白鹅

叫声 ：厉声呵斥、引吭大叫

好一个高傲的动物 步态

吃相